



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Liceo Classico, Scientifico, Linguistico, delle Scienze Applicate, delle Scienze Umane ed Economico-Sociale

Liceo Classico-Linguistico "Virgilio" (LEPC04601B): Via G. Galilei, 4 – 73100 Lecce - Tel +39 0832351724 - Fax +39 0832220161

Liceo Scientifico-Scienze app-Linguistico "F. Redi" (LEPS04601E): Via Marinelli, 8 - 73018 - Squinzano (LE) - Tel./Fax +39 0832782202

Liceo delle Scienze Umane (LEPM04601G): Via Napoli – 73012 - Campi Salentina (LE)

Mail: leis046004@istruzione.it - Web: <http://www.liceovirgilio.gov.it/>

Circolare n. 7/17

Lecce, 13 gennaio 2017

*Ai Docenti
Agli Studenti
Al sito Web dell'Istituto
SEDI DI LECCE E DI SQUINZANO*

Oggetto: Progetto FILM CAMPUS "Pia Soncini" - Lecce Film Fest

Con riferimento alla circolare N. 160/16 del 25 novembre 2016, si comunica che gli studenti Malinconico Alessia e Spinetta Francesca della classe 3E (Sede di Lecce) e Como Luca e Carrisi Alessandro della classe IIIB (Sede di Squinzano), avendo superato la prova di selezione prevista a conclusione della prima fase del progetto Film Campus "Pia Soncini", parteciperanno **dal 15 al 22 gennaio 2017** ad un **seminario formativo nazionale a Roma** accompagnati dalla **Prof.ssa Lucia Nigri**.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dario CILLO

Progetto “Pia Soncini Film Campus” per la Formazione del giovane fruitore ed operatore culturale

L'iniziativa è organizzata dalla UICC - Unione Italiana Circoli Cinema con il contributo ed il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo - Direzione Cinema.

La Uicc presenta, come ogni anno, un ampio progetto rivolto ai Circoli associati di tutta Italia e destinato agli studenti.

Il progetto porta il nome della dottoressa Pia Soncini, figura chiave della UICC prematuramente scomparsa il 16 dicembre 2014. La dottoressa Soncini per tutta la sua carriera ha sostenuto e si è adoperata per la diffusione della cultura cinematografica in speciale modo fra i giovani supportando costantemente le iniziative destinate al pubblico degli adolescenti ed agli studenti di istituti di ogni ordine e grado. Il coinvolgimento dei Circoli aderenti è determinante poiché dai corsi, laboratori, rassegne e conferenze di cinema, che i Circoli organizzano in collaborazione o presso le scuole dei loro territori, vengono scelti e premiati i ragazzi più meritevoli (dai 15 ai 18 anni) con un evento formativo di respiro nazionale organizzato a Roma. L'evento, diviso in due sessioni nel corso dell'anno, ha la possibilità di includere per i ragazzi anche visite museali riferite al settore. Gli adolescenti che hanno espresso maggiore interesse e capacità di conoscere e capire il mondo del Cinema nel corso di queste sessioni di formazione, potranno apprendere direttamente dai professionisti del settore ed esperti formatori i principi della critica, della produzione, della distribuzione ed in particolare il nostro settore specifico: la promozione.

Nel corso di queste sessioni formative, alle quali gli operatori dei Circoli potranno assistere all'attività come auditori, i ragazzi incontreranno critici cinematografici riconosciuti e specializzati in generi, settori e correnti cinematografiche naturalmente cari alla loro cultura e vicini ai loro problemi. Si vuole infatti consentire agli studenti di comprendere il legame che il cinema ha con settori limitrofi più recenti e particolarmente attraenti e vicini ai giovani come le serie televisive ed i videogiochi.

Sono previsti incontri con autori di programmi televisivi e radiofonici dedicati al cinema, al fine di scoprire come si realizza la puntata di un programma di informazione e di intrattenimento cinematografico.

Gli studenti avranno inoltre l'opportunità di conoscere la storia del cinema attraverso lezioni e visite museali.

Gli studenti potranno conoscere almeno un direttore di un importante festival del cinema di fama internazionale, i responsabili di note fondazioni o cineteche e curatori di mostre e musei di cultura cinematografica. Naturalmente, i ragazzi conosceranno anche gli operatori dei circoli aderenti alla Uicc al fine di cominciare ad addentrarsi nelle tante sfumature di un settore ricco e complesso di cui un giorno potrebbero professionalmente fare parte.

In questo modo, e cioè incontrando professionisti del settore, gli studenti partecipanti potranno approfondire la propria conoscenza dei segreti della produzione cinematografica incontrando professionisti del settore.

All'interno di questa ricca selezione di incontri, lezioni, visite e proiezioni gli studenti verranno invitati a mettere in pratica quanto appreso attraverso la selezione in gruppo di film per una rassegna cinematografica nazionale. La rassegna sarà promossa a livello nazionale riportando sul materiale pubblicitario i nomi dei giovani selezionatori e sarà presentata, integralmente o in parte, anche dai circoli aderenti nei rispettivi territori di origine. Ogni giovane partecipante sceglierà un film particolarmente adatto alla sua località libero

di decidere, sulla base delle proprie inclinazioni, se presentare il film in pubblico o scrivere per gli spettatori una scheda di guida alla visione. I film saranno a maggioranza italiani o europei e provenienti dai listini delle case di distribuzione e cineteche che hanno aderito al progetto. L'evento si concluderà in concomitanza con l'Assemblea Nazionale della UICC che si terrà a Roma alla fine dell'anno 2015 e che includerà un'ultima proiezione pubblica offerta alla cittadinanza e dedicata a Pia Soncini. Verrà inoltre realizzata, con articoli dei ragazzi e degli operatori già riconosciuti, una pubblicazione elettronica (il nome verrà deciso con i ragazzi) che raccoglierà recensioni, saggi, report da festival e mostre, il cui materiale sarà impaginato e diffuso in vari formati in modo da poter essere fruibile per le nuove generazioni attraverso piattaforme differenziate (cellulari, iphone, table, ipad, kindle, ecc...) sarà diffuso anche su facebook e su un blog appositamente creato per questo progetto.

Qui di seguito si allega il programma dal 15 al 22 gennaio che può sempre essere soggetto a variazioni ed integrazioni legate agli impegni degli artisti e professionisti coinvolti.

Domenica 15 gennaio

19.00 Stazione di Roma Termini
Navetta per l'albergo riservata ad insegnanti e studenti.

20.00 - 21.00 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)
Cena di benvenuto Studenti del Pia Soncini Film Campus A.S. 2016/2017

Lunedì 16 gennaio

08.30 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)
Partenza dall'albergo per Polo Didattico (15 minuti a piedi)

08.45 – 12.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)
Set Up Lesson a cura di Daniele Clementi (Presidente UICC - Unione Italiana Circoli Cinema e Direttore Pia Soncini Film Campus)
In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes'ka-den
Lezione introduttiva sulla storia del Cinema italiano e analisi del linguaggio cinematografico (propedeutica per la visita a Cinecittà, gli esercizi di analisi ed il test di martedì).

12.00 – 13.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)
Analisi del film "La dolce vita" di Federico Fellini (Italia 1960) a cura di Daniele Clementi
In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes'ka-den
Lezione propedeutica al superamento del test di martedì pomeriggio.

13.00 – 14.00 Pausa pranzo con le piadine rotolone di GianGusto (Via delle sette chiese 154/56/58)

14.00 – 17.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)
Analisi del film "La dolce vita" di Federico Fellini (Italia 1960) Parte II a cura di Daniele Clementi
In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes'ka-den
Lezione propedeutica al superamento del test di martedì pomeriggio.

17.00 – 17.30 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Il Cinema italiano di ieri ed oggi ed una sortita sul “Video Essay” a cura di Daniele Clementi

17.30 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Partenza dal Polo Didattico per il Teatro Argentina

18.00 – 20.30 Teatro Argentina (Largo di Torre Argentina 52)

Sezione “Next Buyer”

Partecipazione all’Anteprima Nazionale del film “Colossale sentimento” di Fabrizio Ferraro (Italia 2016) con incontro pubblico con il regista ed il cast del film.

In collaborazione con Budou Film e Circolo del Cinema Nicks Movie

Film candidato alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

20.30 Teatro Argentina (Largo di Torre Argentina 52)

Partenza dal Teatro Argentina per l’albergo

21.30 – 22.30 Hotel Kolping Domitilla

Cena

Martedì 17 gennaio

08.30 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza dall’albergo per Polo Didattico (15 minuti a piedi)

08.45 – 11.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Analisi del film “Torneranno i prati” di Ermanno Olmi (Italia 2014) a cura di Daniele Clementi (Presidente UICC - Unione Italiana Circoli Cinema e Direttore Pia Soncini Film Campus).

Lezione/laboratorio interattiva e propedeutica al superamento del test del pomeriggio ed all’incontro previsto alla Casa del Cinema.

In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes’ka-den

11.00 – 13.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Sezione “Next Buyer”

Proiezione del film “North Sea Texas” di Bravo Defume (Belgio 2011)

In collaborazione con MFN Milano Film Network.

Film candidato alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

13.00 – 14.00 Pausa pranzo con le piadine rotolone di GianGusto (Via delle sette chiese 154/56/58)

14.00 – 16.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Sezione “Next Buyer”

Proiezione del film “The special need” di Carlo Zoratti (Italia 2014)

In collaborazione con Tucker Film e Cec – Centro Espressioni Cinematografiche (Udine)

Film candidato alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

16.00 – 18.00

1° Test di verifica

I migliori elaborati verranno premiati e pubblicati sul **Notiziario UICC** ed in rete.

N.B. La pubblicazione ed il premio rendono obbligatoria la trascrizione digitale del lavoro svolto da parte degli studenti vincitori.

18.00 – 20.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Sezione "Next Buyer"- Fuori concorso

Proiezione del film "This must be the place" di Paolo Sorrentino (Italia 2011) a cura degli studenti romani dell'edizione 2015/2016

In collaborazione con MPLC – Motion Pictures Licensing Company

20.00 Polo Didattico (Piazza Oderico da Pordenone 3)

Partenza Polo Didattico per l'albergo (15 minuti a piedi) – Per tutti gli studenti

20.15 – 21.00 Hotel Kolping Domitilla

Cena

Mercoledì 18 gennaio

08.15 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza con navetta dall'albergo per il Teatro di Posa "Nel blu studios"

09.00 - 13.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

Regia e tecnica cinematografica e televisiva in teatro di posa (parte 1) a cura di Tino Franco (Regista)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Nel Blu Studios

13.00 – 14.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

Pranzo con la pizza di Bonci

14.00 – 17.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

La scrittura cinematografica e televisiva (parte 1) a cura di Matteo Martone (editor e produttore per la Direzione Fiction Rai)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Nel Blu Studios

17.00 – 19.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

Regia e tecnica cinematografica e televisiva in teatro di posa (parte 2) a cura di Tino Franco (Regista)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Nel Blu Studios

19.00 – 20.00

Cena con la lasagna di Lasagnam ed il tiramisù di Pompi

20.00 - 22.00

L'ideologia nel Cinema a cura di Daniele Clementi (Presidente UICC - Unione Italiana Circoli Cinema e Direttore Pia Soncini Film Campus)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes'ka-den

Esplorazione della lettura ideologica del Cinema passando dal cinema muto al cinema contemporaneo di genere americano.

Giovedì 19 gennaio

08.45 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza con navetta dall'albergo per Cinecittà

10.00 - 12.30 Cinecittà (Via Tuscolana 1055)

Visita guidata agli studi ed al Museo del Cinema

Visita guidata alle mostre permanenti ed i set cinematografici di Roma antica, Firenze del Quattrocento e Il Tempio di Gerusalemme.

12.30 – 13.00 Cinecittà (Via Tuscolana 1055)

Pranzo al Bar di Cinecittà

13.00 Cinecittà (Via Tuscolana 1055)

Partenza con navetta da Cinecittà per il Teatro di Posa “Nel Blu Studios”

14.00 – 17.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

La scrittura cinematografica e televisiva (parte 2) a cura di Matteo Martone (editor e produttore per la Direzione Fiction Rai)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Nel Blu Studios

17.00 – 19.00 Teatro di posa "Nel Blu Studios" (Via Montello 2)

Regia e tecnica cinematografica e televisiva in teatro di posa (parte 2) a cura di Tino Franco (Regista)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Nel Blu Studios

19.00 – 20.00

Cena a sorpresa

20.00 - 22.00

Saul Bass ed il mestiere di title designer a cura di Daniele Clementi (Presidente UICC - Unione Italiana Circoli Cinema e Direttore Pia Soncini Film Campus)

In collaborazione con il Circolo del Cinema Dodes'ka-den

Alla scoperta del title design e della grafica pubblicitaria promozionale dei film americani.

Venerdì 20 gennaio

09.00 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza con navetta dall'albergo per la Casa del Cinema

10.00 - 13.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Sezione “Next Buyer”- Fuori concorso

Proiezione del film “The dark side of the sun” di Carlo Shalom Hinterman (Italia 2014) con

presentazione a cura degli studenti romani dell'edizione 2015/2016 ed incontro con il regista Carlo Shalom Hinterman (Regista, autore, produttore e scrittore)

In collaborazione con Budou Film e Circolo del Cinema Nicks Movie

13.00 - 14.00

Pranzo da Vyta

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Roma e Crotone

“Discovery Program” di realtà virtuale a cura di DVRSION Cinema

Scopriamo la magia della realtà virtuale con lo staff che ha portato questo nuovo linguaggio al Festival di Cannes ed alla Mostra del Cinema di Venezia del 2016 e che ha già collaborato con realtà del calibro di Artè, Fox Searchlight, Paris Fashion Week e Facebook.

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Stradella e Lecce

Sezione “Next Buyer”- Cortometraggi

Selezione speciale di cortometraggi a cura dei Circoli aderenti alla UICC ed organizzatori di Festival nazionali

Cortometraggi candidati alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

15.00 - 16.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Stradella e Lecce
“Discovery Program” di realtà virtuale a cura di DVRSION Cinema

Scopriamo la magia della realtà virtuale con lo staff che ha portato questo nuovo linguaggio al Festival di Cannes ed alla Mostra del Cinema di Venezia del 2016 e che ha già collaborato con realtà del calibro di Artè, Fox Searchlight, Paris Fashion Week e Facebook.

15.00 - 16.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Roma e Crotone
Sezione “Next Buyer”- Cortometraggi

Selezione speciale di cortometraggi a cura dei Circoli aderenti alla UICC ed organizzatori di Festival nazionali

Cortometraggi candidati alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

14.00 - 16.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)) Solo per gli studenti di Chiavari, Castelfiorentino e Mantova

2° Test di verifica

I migliori elaborati verranno premiati e pubblicati sul **Notiziario UICC** ed in rete.

N.B. La pubblicazione ed il premio rendono obbligatoria la trascrizione digitale del lavoro svolto da parte dello studente vincitore.

16.00 – 19.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Le nuove fiction ed il mercato globale audiovisivo a cura di Andrea Fornasiero (Critico per FilmTV)
L’importanza delle nuove serie televisive nel panorama del mercato audiovisivo internazionale.

19.00 – 20.00

Cena da Vyta

20.00 - 22.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Sezione “Next Buyer”

Proiezione del film “WAX We are the X” di Luca Corvino (Italia 2015) ed incontro con il regista Luca Corvino ed il produttore e distributore Giovanni Costantino
In collaborazione con Distribuzione Indipendente (Roma)

22.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Partenza Casa del Cinema per l’albergo con navetta

Sabato 21 gennaio

08.00 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza con navetta dall’albergo per la Casa del Cinema

09.00 - 13.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Come si produce un film: Incontro con la produttrice Elisabetta Olmi e proiezione del backstage del film “Torneranno i prati” di Fabrizio Cattani

Sezione “Next Buyer”

Proiezione del film “Cronaca di una passione” di Fabrizio Cattani (Italia 2016) ed incontro con il regista.

13.00 - 14.00

Pranzo da Vyta

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Castelfiorentino e Mantova

“Discovery Program” di realtà virtuale a cura di DVRSION Cinema

Scopriamo la magia della realtà virtuale con lo staff che ha portato questo nuovo linguaggio al Festival di Cannes ed alla Mostra del Cinema di Venezia del 2016 e che ha già collaborato con realtà del calibro di Artè, Fox Searchlight, Paris Fashion Week e Facebook.

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Chiavari
Sezione “Next Buyer”- Cortometraggi

Selezione speciale di cortometraggi a cura dei Circoli aderenti alla UICC ed organizzatori di Festival nazionali

Cortometraggi candidati alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Chiavari

“Discovery Program” di realtà virtuale a cura di DVRSION Cinema

Scopriamo la magia della realtà virtuale con lo staff che ha portato questo nuovo linguaggio al Festival di Cannes ed alla Mostra del Cinema di Venezia del 2016 e che ha già collaborato con realtà del calibro di Artè, Fox Searchlight, Paris Fashion Week e Facebook.

14.00 - 15.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1) Solo per gli studenti di Castelfiorentino e Mantova

Sezione “Next Buyer”- Cortometraggi

Selezione speciale di cortometraggi a cura dei Circoli aderenti alla UICC ed organizzatori di Festival nazionali

Cortometraggi candidati alla rassegna nazionale a cura degli studenti del Pia Soncini Film Campus

14.00 - 16.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)) Solo per gli studenti di Crotona, Roma, Stradella e Lecce

2° Test di verifica

I migliori elaborati verranno premiati e pubblicati sul **Notiziario UICC** ed in rete.

N.B. La pubblicazione ed il premio rendono obbligatoria la trascrizione digitale del lavoro svolto da parte dello studente vincitore.

16.00 – 19.00 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Breve storia del Cinema di fantascienza a cura di Leopoldo Santovincenzo (Autore di Wonderland – Rai4 e selezionatore Rai)

Scopriamo le tappe fondamentali della fantascienza in letteratura, televisione e cinema.

In collaborazione con il Circolo del Cinema La Grande Illusione

Proiezione del film “Metropolis di Fritz Lang(Germania 1927) introduzione a cura di Leopoldo Santovincenzo.

In collaborazione con la Cineteca di Bologna.

19.00 – 20.00

Cena finale “Finger Food” da Vyta

20.00 - 21.30 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Proiezioni speciali commemorative e assegnazione degli attestati di superamento del Pia Soncini Film Campus con premiazioni speciali ed incarichi agli studenti.

21.30 - 23.15 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Proiezione del film “Tempi Moderni” di Charles Chaplin (Usa 1936)

In collaborazione con la Cineteca di Bologna.

23.20 Casa del Cinema (Largo Marcello Mastroianni 1)

Partenza da Casa del Cinema per l'albergo con navetta – Per tutti gli studenti

Domenica 22 gennaio

07.00 Hotel Kolping Domitilla (Via delle Sette Chiese 280)

Partenza con navetta per la Stazione di Termini.

N.B.

L'ordine di palinsesto dei film è soggetto a variazioni dipendenti dalla disponibilità degli autori e relatori, cercheremo di includere il maggior numero di ospiti e di professioni del settore e anche qualche evento a sorpresa sempre direttamente legato al contesto.